

عُودُ حِاجِجَات

التوجيه الفني للغة العربية

اختبار الفترة الثالثة للصف الحادي عشر

الورقة الثانية : (المجالات الأدبية والقرائية ، وفنون البلاغة) (48)

=====

أولا - المجالات الأدبية والقرائية :

السؤال الأول : من موضوع (أطفالنا واللعب والرسوم المتحركة) ومجاله : (قراءة لإعادة عرض موضوع معين) : (14)

وأعرب كثير من الآباء وأولياء الأمور عن قلقهم إزاء الظواهر السلبية في نفوس أطفالهم ، الذين استخدموا لعب الحرب ، فقد لمسوا زيادة النزعة العدوانية ، والسلوك غير الاجتماعي في أطفالهم بعد مشاهدة الرسوم المتحركة الخاصة بحرب النجوم ، وبعد استخدامهم ألعاب الحرب ، وتأكدوا أن هذه المشاعر السلبية تتطور في نفوس الأطفال إلى أن يكبروا ، ويجد الكثير منهم نفسه في إصلاحية الأحداث ، بسبب ما يرتكبونه من جرائم ، وقد يتطور الأمر إلى ارتكاب جرائم أخطر بعد سن الرشد .

إزاء هذا ، عزيزتي الأم : ماذا تستطيعين أن تفعلي لتحفظي أطفالك من هذه المؤثرات الخطيرة على سلوكهم ؟ "

1 - صغ بأسلوبك الفكرة التي اشتملت عليها الفقرة السابقة .

ألعاب الأطفال المنيقة ذات أثر سلبي على مستقبلهم

2- ما الذي أثار قلق أولياء الأمور كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

النزعة العدوانية ، والسلوك غير الاجتماعي الذي يسوء

3- حدد ما يترتب على كل مما يأتي :

أ- نمو الظواهر السلبية في نفوس الأطفال .

العدوانية والمنف ، وعدم التلقف الاجتماعي

ب- اقتناء الطفل ألعاب العنف والحرب .

الذين ارتكبوا جرائم أخطر بعد سن الرشد

4 - (ووجد الكثير منهم نفسه في إصلاحية الأحداث ، بسبب ما يرتكبونه من جرائم ، وقد يتطور الأمر إلى ارتكاب جرائم أخطر بعد سن الرشد . إزاء هذا ، عزيزتي الأم ، ماذا تستطيعين أن تفعلي لتحفظي أطفالك من هذه المؤثرات الخطيرة على سلوكهم .)

أ - وضح رأيك في العبارة السابقة ؟ مع التعليل .
أولهم الكاسا على عاتقهم إلهة من حطوة تلك الألاعاب
لأنها تفرز الصف وتجمل صورة النطولة المنيعة وتسررها (وتقبل الصبي)
ب - أعد عرض الفقرة السابقة بأسلوبك .

سيرة الطالب .
بشرط ضخم إعادة المرحمة لكل صفتي
(وتقبل الصبي)

5- ضع كلمة (الأحداث) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك :
أ - أوجعت الدولة إمبراطورية للأحداث
ب - حشد الوطن العربي أحراراً حساناً

6 - ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة مما بين قوسين فيما يلي :

أ - يقصد الكاتب بـ (بعد سن الرشد) (الشيخوخة - الشباب - الهداية - القوة) 1

ب - لمسوا زيادة النزعة العدوانية ، الصورة الفنية في هذا التعبير 0,5

(كناية - تشبيه بليغ - استعارة مكنية - استعارة تصريحية)

ج - " أحسن اختيار ما تشتريه من لعب لابنك " الأسلوب البلاغي هنا يسمى 0,5

(- خبري - إنشائي غير طلبي . - قصر . - إنشائي طلبي)

السؤال الثاني : في مجال " الأدب نتاج نظرات عميقة وتجارب واعية " ، من قصيدة (إني لأشمت

بالجبار) : اقرأ ثم أجب :

وَيْلُ الشُّعُوبِ الَّتِي لَمْ تَسْقَ مِنْ دَمِهَا ثَارَاتِهَا الْخُمْرُ أَحْقَاداً وَأَضْغَاناً
تَرْنَحُ السُّوْطُ فِي يَمْنَى مُعَذِّبِهَا رِيَّانَ مَنْ دَمِهَا الْمَسْفُوحِ سَكَرَاناً
تُغْضِي عَلَى الذُّلِّ غُفْرَاناً لظَالِمِهَا تَأْنُقُ الذُّلَّ حَتَّى صَارَ غُفْرَاناً
ثَارَاتُ يَغْرُبُ ظَمَأَى فِي مَرَاقِدِهَا تَجَاوَزَتْهَا سَقَاةُ الْخَيِّ نِسِيَاناً

1- صغ بأسلوبك فكرة جزئية دارت حولها الأبيات السابقة . 2

بلغ الظالم في ظلمه واشتد سركه بالظلم (وتقبل الصبي)

2 - للتجربة التي مر بها الشاعر أثر كبير في صدق مشاعره ، وضح ذلك من الأبيات السابقة .

أرى الشاعر لهم المستعمر الفرنسي لمهزله / نصبره نصبراً وافضاً حقيقياً

3- من خلال فهمك الأبيات السابقة دلل على أن نظرة الشاعر للظلم تدل على عمق نظرة.

لم كنتيف الظالم هرب من محمد وعرف الأسباب وبسبب الحلول .

4- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة فقط مما يلي في ضوء فهمك للنص : 1

- اكتفت القصيدة بالتعبير عن عاطفة الحزن والأسى . ()

- لم يمل الشاعر إلى التعاطف مع المستعمر في محنته . (✓)

5- اختر التكملة الصحيحة لكل مما يلي من بين البدائل الآتية : 2

أ - تصبح المغفرة ذلاً في نظر الشاعر حين يكون المظلوم

- قويا قادرا . ()

- راضيا محبا . ()

ب - ضعف الشعوب في نظر الشاعر يؤدي إلى

- الهلاك . (✓)

- التفرق . ()

6 - وظف جمع كلمة " ظمأى " في جملة من إنشائك . 1

أرواحنا ظمأء للعلم والمعرفة .

7 - (ثاراتُ يَغرُبُ ظمأى) بين القيمة الفنية للصورة البلاغية السابقة . 1

- سببه الصورة تشوُّب العرب للحرية وتلميحهم لظلمهم

8- اكتب مما حفظت من أبيات القصيدة ما يتفق والمعاني الآتية : 3

- عندما أرى ظالما يتعرض لظلم من هو أقوى منه فإنني لا أملك نفسي من إظهار الشماتة به.

إني لأشمت بالخيار بصرعه طباغ ويراهمه ظلماً وطغياءً

- إن من استعمر الشعوب واستعبدهم نسي حقيقة أن الله لم يخلق عبداً بل أحراراً

قل للذين استعبدوا الدنيا ليس لهم من قسم الناس أحراراً عبيداً

- إني لأمل أن يحس الظالم بالألم والحزن لما حل به فترجع إليه إنسانيته ويبتعد عن وحشيته.

لهن سبب الأحرار رحمة فيهم الوهم في برية إلنا

السؤال الثالث : تطبيقي من خارج موضوعات المقرر ومجاله " (قراءة للبحث والدراسة) : (14)

ذكر بعض العلماء أن النفاق لفظ لم تعرفه العرب بالمعنى المخصوص ، وهو الذي يستر كفره ، ويظهر إيمانه ، وإن كان الأصل اللغوي معروفاً ،... وكم بيننا في هذا العصر من أناس مردوا على النفاق ، يكيدون لهذه الأمة المسلمة شر الكيد وأسوأه ، فهم إذا التقوا بالصالحين لووا أعناقهم ، ووضعوا أيديهم على صدورهم وقصرت خطاهم ، وارتفعت أصواتهم بالذكر ، وهزوا سبحتهم ، وارتفعت أبصارهم إلى السماء ، وقالوا : يا رب !! فإذا خلا بهم المجلس بكافر أو ملحد ، أو خارج عن حدود الله قالوا : إنا من المؤمنين نسخر ، ومن حياتهم نأنف ، وبأنفسنا عنهم نربأ ، ونعلو .

1 - حدد القضية التي يطرحها الكاتب للبحث .

النفاق ظاهرة مدعية ، وهي شذوثة الخطر على الناس وعقائد لهم

2 - حدد من المقطع السابق ما يأتي :

هدف الباحث : تحذير المجتمع من النفاق وبيان خطورته

ارتباطه بالواقع : ما زالت محتبسة سلبية محمد بن الوليد وخصم المراء

3 - ما مظاهر المنافقين كما فهمت في الفقرة السابقة ؟ وما خطورتهم ؟

المظاهر : البساسة عند اللقاء ورضع المؤيدي ٤ الصدور وإظهار التأييد

الخطورة : لبؤس عند اللقاء فقيده ، وإظهار عورات المجتمع مؤعداو

4- وضح ما يجب علينا تجاه الظاهرة التي يتناولها الكاتب .

عدم التوحداع بالمظاهر ، وربط كل الناس بمواقفه العملية

5- ماذا نفهم من عبارة : " وقصرت خطاهم " ؟

إظهار التأييد ومواقفه الأخيرة

6- علل ما يلي (النفاق أخطر علي المجتمع المسلم من الكفر .)

لأنهم يظلمون على الأضرار وينقلون المردود

7- ضع كلمة (نأنف) في جملة من إنشائك توضح معناها .

نفسه الطيبة أنفها عند الفساد والفساد

8 - ضع علامة (✓) أو (x) أمام كل عبارة مما يلي في ضوء فهمك للنص :

(✓) - (ألم يكن في الأمة قبل الإسلام منافقا) الأسلوب البلاغي هنا إنشائي طلبي .

(x) - (إن المنافقين يكيدون لهذه الأمة المسلمة) الأسلوب البلاغي هنا إنشائي .

(6)

ثانيا - فنون البلاغة:

1- اجعل الجملة الآتية دالة على القصر من غير أن تزيد على كلماتها أو تنقص. 0,5

(نقدَ العمل) - العمل نقدَ

2 - عين طريقة القصر فيما يأتي : 4

- ما أقدر إلا صادقا .
- ما أقدر إلا صادقا .
- إياه أحترم .
- أقدر مخلصا لا غادرا .
- " إنما أنت بشر "
- طريقة القصر ما + إلا
- طريقة القصر تقديم ما هم المأخوذ
- طريقة القصر المطف بـ لا
- طريقة القصر و عا

3- ضع مما بين القوسين التاليين الكلمة المناسبة لما يأتي : 0,5

(إيجاز حذف - إيجاز قصر - مساواة)
- قال تعالى: " ألا له الخلق والأمر "

(إيجاز قصر)

4- ضع العلامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (x) أمام الخطأ فيما يأتي: 1

- (✓) (ولكم في القصص حياة) هنا إيجاز قصر .
- (x) (واسأل القرية التي كنا فيها) أسلوب قصر .

انتهت أسئلة الورقة الثانية

مع التمنيات بالتوفيق